



## **Animal K.**

Ce trio est une rencontre *inouïe* entre la guitare électrique rock de Serge Teyssot-Gay, la viole de gambe baroque de Marie-Suzanne de Loye et la voix protéiforme de Violaine Lochu. Ces trois musiciens aux univers éclectiques se rejoignent pour la première fois, dans une exploration décloisonnée du répertoire des musiques juives d'Europe de l'est et du bassin méditerranéen. Avec rigueur et liberté, le trio mêle à ces mélodies puissantes des sonorités expérimentales, post-punks, bruitistes, lyriques... L'improvisation libre est la clé de voûte de cette recherche profonde qui tente de faire entendre l'intense contemporanéité des chants yiddishs et judéo-espagnols.



## Serge Teyssot-Gay

Serge Teyssot-Gay est un guitariste français notamment des groupes Interzone (avec le oudiste syrien Khaled Al-Jaramani) et Zone libre (avec le guitariste Marc Sens et le batteur Cyril Bilbeaud). Il fut le guitariste du groupe Noir Désir depuis sa création en 1980 jusqu'à leur séparation en 2010.

Il a toujours multiplié des projets solos ou expérimentaux de collaboration avec des musiciens ou écrivains venant d'autres horizons que celui du rock. (Hamé, Casey, B. James, Georges Hyvernaud, Lydie Salvayre, Bernard Wallet, Attila Jozsef, Stig Dagerm, an, Vladimir Maïakovski, Allen Ginsberg, Krzysztof Styczynski, Mike Ladd, Michel Bulteau, Saul Williams...).

Il travaille également en duo avec le peintre Paul Bloas et participe au projet Sleep Song du New-Yorkais Mike Ladd sur la guerre à partir des témoignages de vétérans des conflits afghan et irakien. Depuis janvier 2012, il joue en duo avec la contrebassiste de jazz Joëlle Léandre, ainsi qu'avec Carol Robinson et Étienne Bultingaire.

[www.sergeteyssot-gay.net](http://www.sergeteyssot-gay.net)

## Marie-Suzanne de Loye

C'est à travers l'orgue que Marie-Suzanne débute la musique. Par la suite, émerveillée par le son et le répertoire de la viole gambe, elle se tourne vers cet instrument qu'elle ira étudier auprès de Nima Ben David au CRR de Boulogne Billancourt.

Elle multiplie les projets au sein de différents ensembles de musiques baroques: Les Mouvements de l'Âme, Le Concert Étranger, Marguerite Louise, Tictactus, L'Achéron consort de viole, Pêcheurs de perles...

Nourrissant son goût pour l'éclectisme elle collabore avec le théâtre, la danse contemporaine, le court métrage ou encore la chanson française. Elle participe à divers enregistrements: *Vous qui la terre habitez – Psaumes de la Renaissance* avec le Concert des Planètes (label Psalmus), Cipriano de Rore et Ludi Musici avec l'ensemble l'Achéron (label Ricercar), *Motets pour une princesse* de l'ensemble Marguerite Louise (label l'Encelade), l'album de chansons *Chanteur public* d'Elie Guillou et l'album *L'audace ou la timidité* de Valentin Vander (label Hé ouais mec production).

## Violaine Lochu

Violaine Lochu est une artiste sonore, son travail est une exploration du langage et de la voix.

Formée aux Beaux-arts de Cergy, elle s'est toujours intéressée par ailleurs aux musiques traditionnelles. Elle a ainsi voyagé en Bulgarie, en Roumanie et dans le Sud de l'Italie afin d'en étudier les idiomes musicaux et les techniques vocales spécifiques. Dans le fil de cette recherche, elle s'est spécialisée dans le répertoire des musiques juives en apprenant le yiddish et en multipliant les voyages en Europe centrale (Pologne, Lituanie, Moldavie, Ukraine).

Performeuse, improvisatrice, chanteuse et accordéoniste, elle explore tout le spectre et toutes les possibilités esthétiques de sa voix, y compris les plus inattendues, pour tenter de l'emmener vers l'au-delà du dicible.

Elle a performé en France et à l'étranger (Friche la Belle de Mai, Espace Khiasma, Centred'art Béton salon, Galerie du Jour Agnès B., Galerie Justina M. Barnick à Toronto, North End Studio à Detroit...). La Box, Le 116, Mains d'Œuvres, Le Générateur l'ont accueillie dernièrement en résidence. Elle a également improvisé avec des musiciens (Mounir Troudi, Wassim Halal, Allia Sellami), des danseuses (Maki Watanabe, Imen Smaoui), et des circassiens (Hélène de Vallombreuse, Nathan Israël), dans des lieux comme les Bouffes du Nord, le Cirque Electrique, Les Instants Chavirés, le Théâtre du 4e art à Tunis.

[www.violainelochu.fr](http://www.violainelochu.fr)